

# المحتويات Content

Brand Strategy	About NEC Vision Mission	عن المركز رؤيتنا رسالتنا	استراتيجية العلامة
Visual Identity	Logo Colors Typeface Patterns Iconography Templates Media Style	الشعار الألوان الخطوط الزخارف الإيقونات القوالب أسلوب الوسائط	الهوية البصرية
Applications	Stationery Publications Events	القرطاسية المطبوعات الفعاليات	التطبيقات
Partnership Guide	Construction Guide	دلیل التکوین	دليل الشراكات



**Brand Strategy** 





The National Events Center (NEC) was created by a cabinet resolution on March 10, 2020, and is headquartered in Riyadh. The NEC acts as a legal entity that enjoys financial and administrative independence, reporting directly to the Council of Economic and Development Affairs (CEDA).



## عن المركز

تم تأسيس المركز الوطني للفعاليات بقرار من مجلس الوزراء بتاريخ 15 رجب 1441 هـ الموافق 10 مارس 2020م، ومقره مدينة الرياض، يتمتع المركز بالشخصية الاعتبارية وبالاستقلال المالي والإداري، ويرتبط تنظيمياً بمجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية.

### Vision

Creating bigger and better events that appeal to the Saudi community, and events on the global scale, with the primary goal of enhancing the well-being of the society and boosting the Kingdom's economy.

### Mission

Under the guidance, direction, and supervision, the CEDA Events Committee will strive to:

- Develop the Kingdom's events sector to its fullest potential, throughout its categories of entertainment, sports, tourism, and culture.
- Catalyze the most conducive regulatory environment for growth, and enrichment by coordinating with the executive authorities.
- Enhance the services provided for the events sector, by building a homogenous system that serves various stakeholders.
- Foster the integration of planning and procurement to maximize economic and social revenues to ensure the sustainability of the sector.

# رؤيتنا

خلق فعاليات أكثر جاذبية تستهدف ذائقة المجتمع السعودي وتقدم أنشطة على المستوى العالمي، بهدف تحقيق رفاهية المجتمع والمساهمة في دعم ازدهار اقتصاد المملكة.

## رسالتنا

تحت توجيه وإدارة وإشراف لجنة الفعاليات بمجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، نسعى جاهدين إلى:

- تطوير قطاع الفعاليات بالمملكة إلى أقصى إمكانياته، في كافة مجالاته الترفيهية والرياضية والسياحية والثقافية.
  - تحفيز البيئة التنظيمية الأنسب لنمو القطاع، وإثرائه بالتنسيق مع الجهات التنفيذية.
  - تحسين الخدمات المقدمة لقطاع الفعاليات من خلال بناء نظام متجانس بين أصحاب المصلحة.
- تعزيز التكامل في التخطيط والتنفيذ لتحقيق الحد الأمثل من العوائد الاقتصادية والاجتماعية بما يضمن استدامة القطاع.

### **NEC Roles**

# أدوار المركز

#### مطور| Developer

تنمية قطاع الفعاليات وإكمال آلياته ومكوناته وممكّناته وعمل الدراسات والتقارير البيانية

Enhance the events sector, by developing its procedures, components, enablers, and conducting studies and analyses.



#### مفاوض|Negotiator

عقد الاتفاقيات والشراكات لضمان كفاءة الإنفاق والأداء

Develop agreements and partnerships to ensure efficiency of spending and performance.



#### ممكن | Enabler

تمكين القطاع الخاص لتنفيذ فعاليات كبرى لدعم القطاع وتطبيق معايير ونماذج التشغيل

Enable the private sector to host bigger events to support the sector and implement operating standards and models.



### منظم | Organizer

تحسين تجربة المستثمر بتسهيل الإجراءات التنظيمية وإصدار التراخيص





### مراقب | Supervisor

الرصد والتحقق من الامتثال وتطبيق الإجراءات المعتمدة

Monitor the compliance and application of approved procedures.













The NEC logo contains a selection of prominent activities from the event sector in the Kingdom. These activities were drawn in a connected line that represent NEC's role in bringing all event-responsible authorities together to serve the community and to achieve the Kingdom's 2030 vision.

### Logo Structure

Logos are the first element that reflect a brand's Identity. NEC's identity is represented by three elements found in its logo:

#### KSA Map (Centralism):

NEC strives to provide events that appeal to every individual within Saudi Arabia, wether they were citizens, residents or tourists. The map of Saudi was chosen to represent that core of NEC and its efforts in serving the Kingdom.



#### **Borders (Inclusivity):**

The map of Saudi is surrounded by colorful borders to represent the variety of interests and cultural backgrounds of everyone within the Kingdom.



#### Colors (Joy):

The colors chosen for the NEC identity represent the joyous atmosphere created by the various events organized by the NEC.



# هيكلة الشعار

يحمل الشعار عناصر ذات قيم مترابطة تعكس هوية العلامة من خلال:

### الخريطة (المركزية):

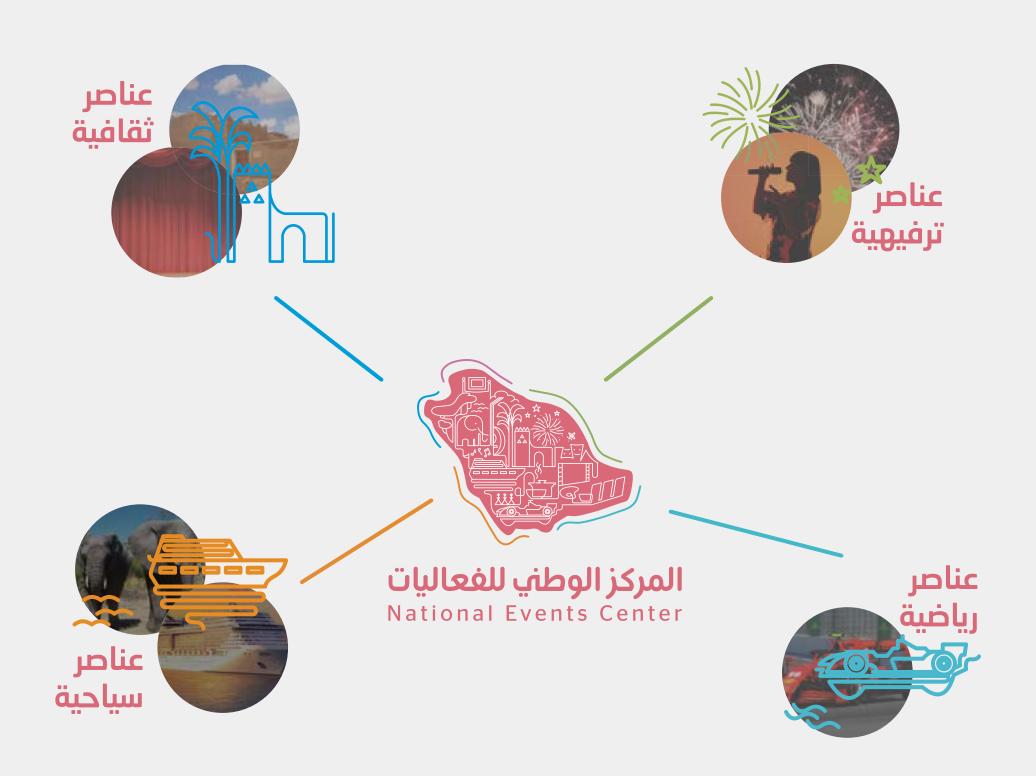
يسعى المركز إلى تقديم فعاليات متنوعة تستهوي جميع من في المملكة من مواطنين ومقيمين وسيّاح، وبذلك تتمركز جميع جهود واسهامات المركز في قلب واحد يخدم المملكة.

### الحدود (الشمولية):

تحيط الحدود بخريطة المركز لتعبر عن شمولية مختلف الفعاليات التي تخدم كافة أفراد المجتمع بمختلف اهتماماتهم وأعمارهم وخلفياتهم الثقافية.

### الألوان (البهجة):

تعبر ألوان الشعار عن تنوع الفعاليات والأنشطة في المملكة والتي تجلب السعادة والبهجة وتتناسب مع مجال المركز.



## قصة الشعار

يحكي شعار المركز الوطني للفعاليات قصة مصوّرة ترسم أنشطة قطاع الفعاليات بالمملكة بمختلف أنواعها الترفيهية. والسياحية، ،الثقافية، والرياضية، وما يُعقد منها في المعارض والمؤتمرات.

## **Logo Rationale**

The NEC logo narrates a story the reflects the Kingdom's events sector and its varying events from entertainment, tourism, cultural, or sports events, along with events held in conventions and exhibitions.







## المساحة الآمنة

لضمان وضوح الشعار وبروزه في كافة الاستخدامات يجب الالتزام بحدود المساحة الآمنة حول الشعار والتي تم تحديدها بناءً على حجم الوردة المستخدمة في نقوشات الشعار.

# المقاس الأدنى

يجب استخدام الشعار بحجم لا يقل عن 30 ملم لضمان وضوحه.

المساحة الآمنة Exclusion Zone المقاس الأدنى Minimum Size

### **Exclusion Zone**

The logo is protected by an invisible exclusion zone, defined by the flower used within the logo. This zone allows the logo to stand out and remain visible.

### **Minimum Size**

For the best visual impact and legibility, the minimum size of the logo should not be smaller than 30 mm.



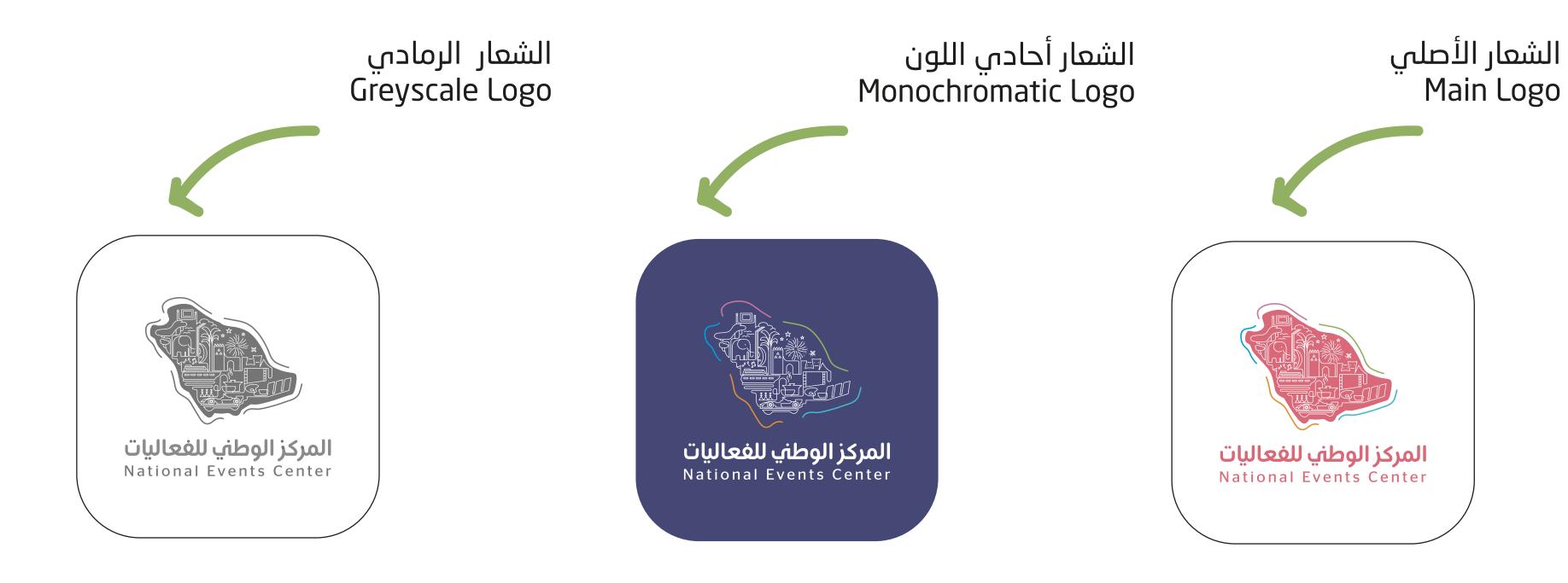
وحدة قياس المساحة الآمنة Exclusion Zone Measurement Unit

### **Color Variations**

The following list indicates the color variations for NEC's Logo:

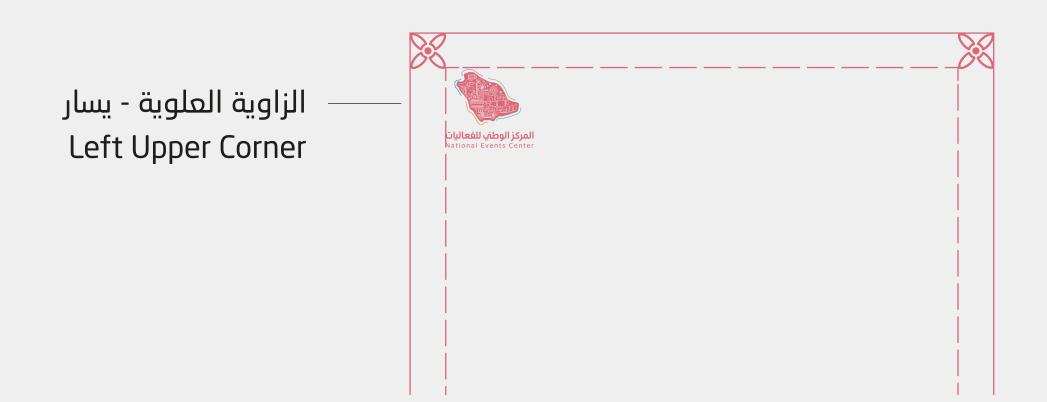
# تنوع الألوان

توضح القائمة التالية الخيارات المتاحة لتنوع ألوان الشعار:



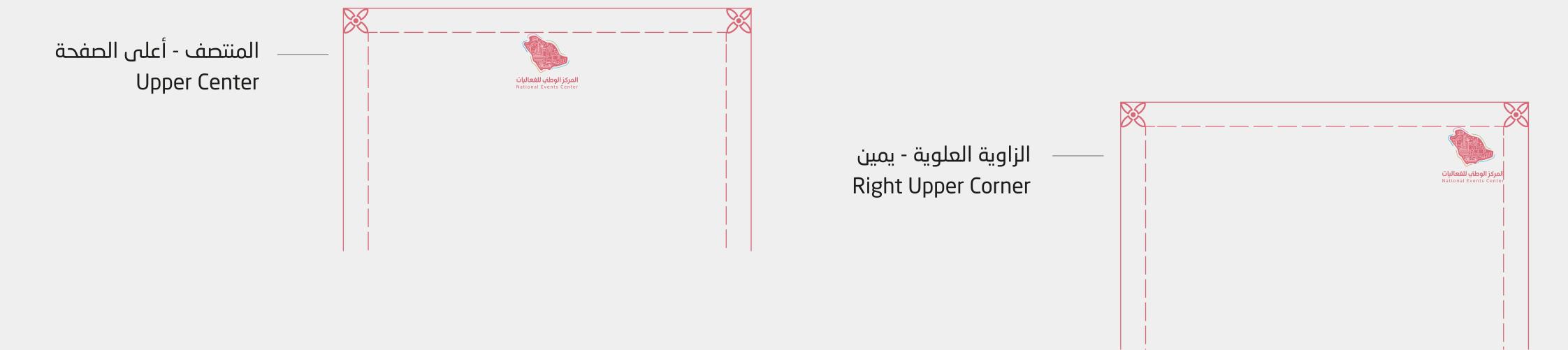
## **Logo Positioning**

The logo must not take any position other than the positions highlighted below.



# أماكن وضع الشعار

يجب عدم وضع الشعار في غير الأماكن الموضحةِ أدناه.



## **Logo Misuse**

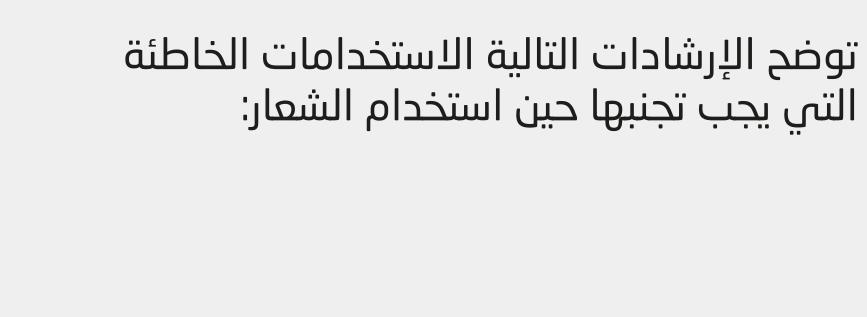
The following guidelines indicate the incorrect ways which must be avoided when using the logo:











الاستخدامات

الخاطئة



لوحة الألوان | Color Palette



RGB 69, 71, 117 HEX/HTML 454775 CMYK 41, 39, 0, 54

RGB 227, 141, 50 HEX/HTML E38D32 CMYK 0, 38, 78, 11 RGB 199, 117, 163 HEX/HTML DF4661 CMYK 0, 41, 18, 22

RGB 0, 158, 217 HEX/HTML 009ED9 CMYK 100, 27, 0, 15 RGB 145, 176, 97 HEX/HTML 91B061 CMYK 18, 0, 45, 31 RGB 89, 181, 176 HEX/HTML 59B5B0 CMYK 51, 0, 3, 29 تلعب الألوان دورًا رئيسًا في إبراز هوية العلامة، لذا يلزم استخدامها بالدرجات الصحيحة دون التغيير أو التعديل عليها.

## لوحة الألوان

### **Color Palette**

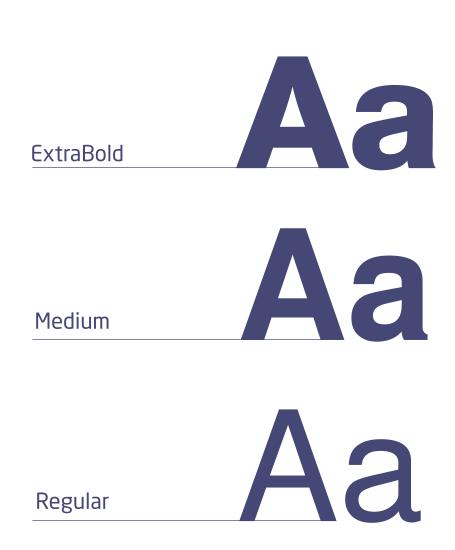
Colors play a major role in establishing a brand's identity. All colors must be used as stated below without any alterations or modifications.

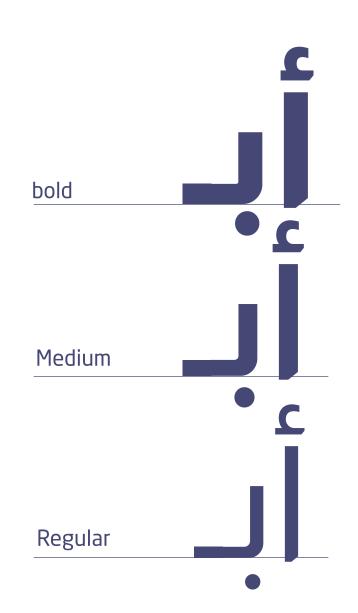
RGB 217, 105, 120 HEX/HTML D96978 CMYK 0, 52, 45, 15 50%

الخطوط | Typeface Loghil Typeface

خط ثانوي Secondary Typeface

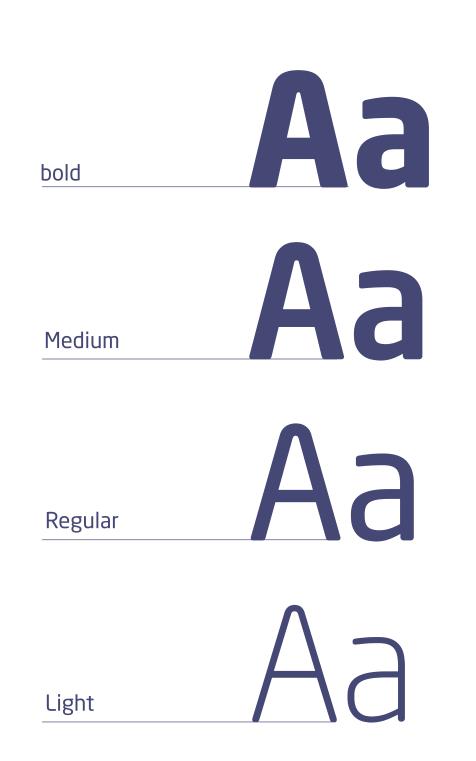
## Almarai

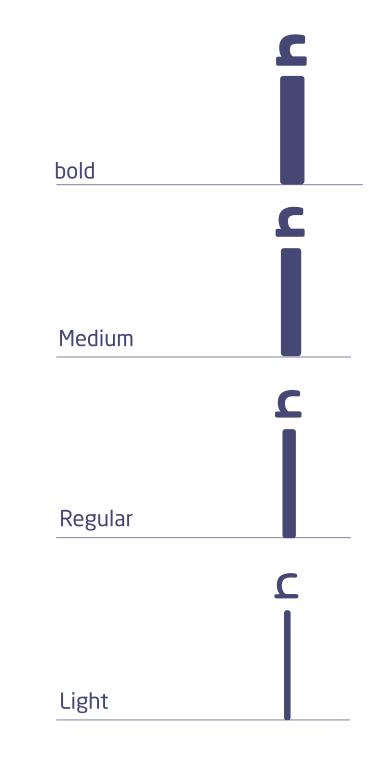




## الخط الأساسي Primary Typeface

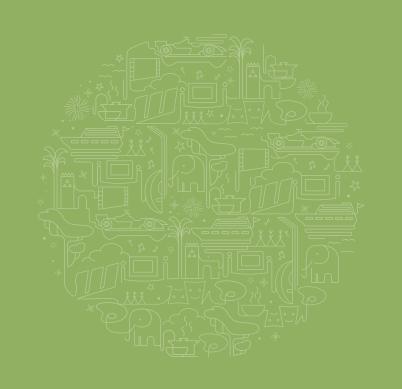
## Neo Sans Arabic





## الزخرفة الرئيسة | Primary Pattern

الزخرفة الثانوية | Secondary Pattern







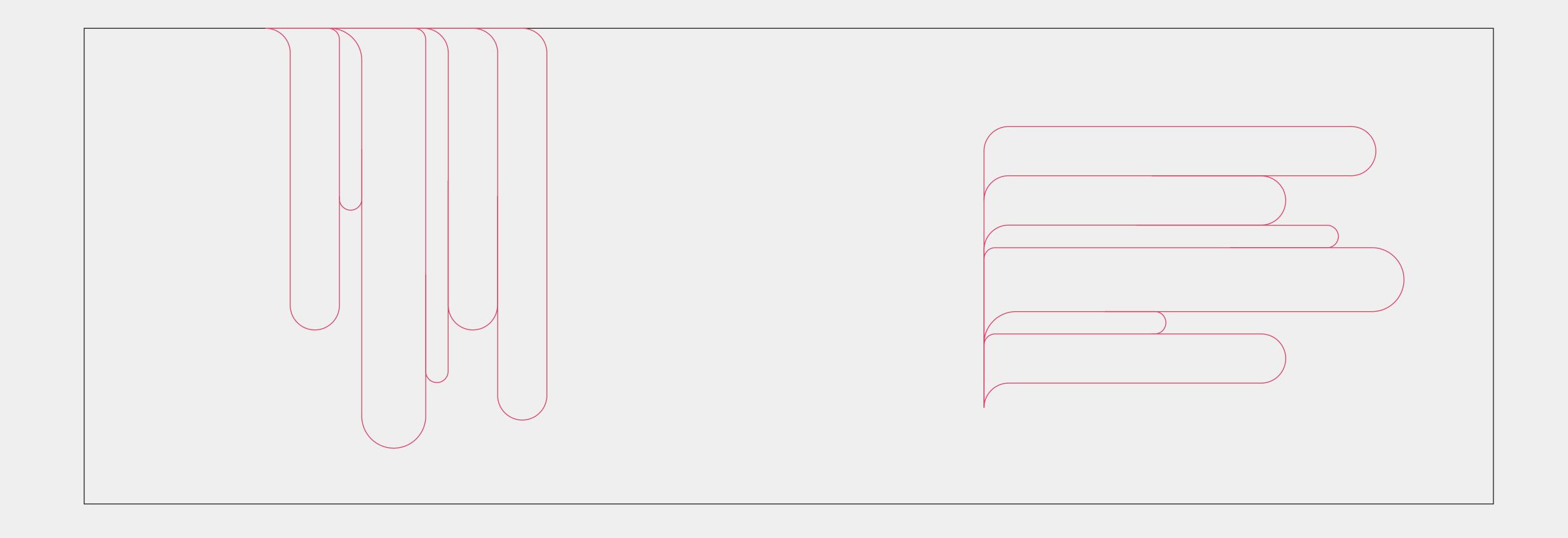


## **Primary Pattern**

The primary pattern was designed to reflect the smooth lines used in the drawings found in the logo.

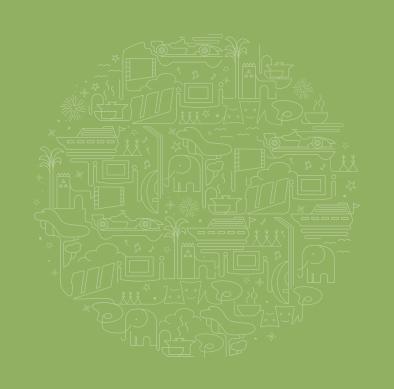
# الزخرفة الرئيسية

تم تصميم الزخارف الرئيسية لتتناسب مع الخطوط الإنسيابية المستخدمة في رسم عناصر الشعار.



الزخرفة| الرئيسة Primary Pattern

الزخرفة الثانوية | Secondary Pattern







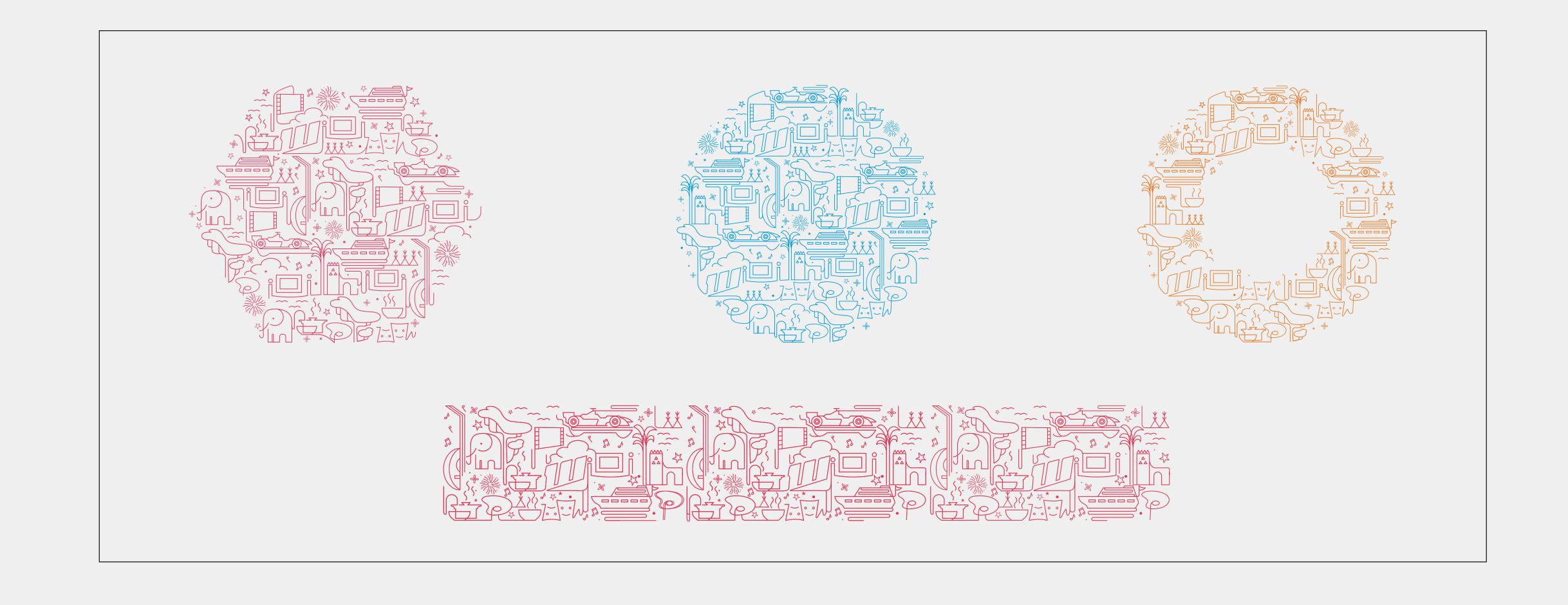


## **Secondary Pattern**

The secondary pattern is derived from the shapes found in the logo. The pattern can be used in various applications.

# الزخرفة الثانوية

تتكون الزخارف الثانوية من الرسومات والأشكال المستخدمة في شعار المركز، ويمكن استخدام هذه الزخارف في مختلف التطبيقات.





تطبيق الزخرفة الرئيسية Primary Pattern Application



دمج الزخرفة الرئيسية مع الثانوية Primary & Secondary Pattern Application

الأيقونات | Iconography



الماصل المرنية Visual Elements



## Iconography

Icons are designed to reflect the NEC's identity with the use of the hexagon shape and color palette.

# الأيقونات

صُممت الأيقونات باستخدام لوحة ألوان المركز، ويتم تدعيمها بالهوية من خلال إحاطتها بالشكل السداسي.



العروض التقديمية | Presentations



### **Presentations**

This guide showcases various slide templates to be used in presentations.

# العروض التقديمية

يتضمن هذا الدليل تصاميم مختلفة لشرائح العروض التقديمية.

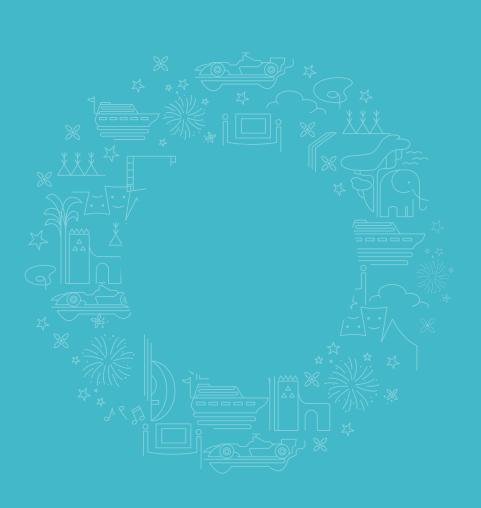


## أسلوب الوسائط | Media Style



الوسائط الوسائط Media Style





### **Presentations**

Visual elements are considered one of the most important tools that reflect NEC's values in a harmonious manner.

These elements include photographs containing one of the the following categories:

#### Categories:

- Events.
- Joy Makers.
- Event Visitors.
- Protocol.
- General Specifications.

# أسلوب الوسائط

تُعد الوسائط المرئية أحد أهم الوسائل التي تعكس قيم المركز بشكل متناغم وجذاب.

تتضمن الوسائط المرئية الصور الفوتوغرافية التي تتمحور حول إبراز الفئات التالية:

### الفئات:

- الفعاليات.
- صُنّاع البهجة.
- زِوّار الفعاليات.
- أصحاب البروتوكول.
- المواصفات الفنية العامة.







## الفعاليات

تمثل الفعاليات أحد أهم الوسائط المرئية التي يتم توظيفها في مختلف مخرجات المركز، تتضمن صور الفعاليات مواقع الفعاليات بمختلف أنواعها؛ بالإضافة إلى العروض والأنشطة الواقعة في موقع الفعالية.

يلزم على كل صورة أن تتبع الإرشادات التالية:

- تتسم الصور بالوضوح والجودة العالية.
- تلوین الصور بألوان مشرقة تعکس هویة المرکز.
- تصوير الفعاليات بشكل يعكس مشاعر البهجة والفرح.
- تجنب كل ما يخالف الذوق العام وعرف المجتمع السعودى.

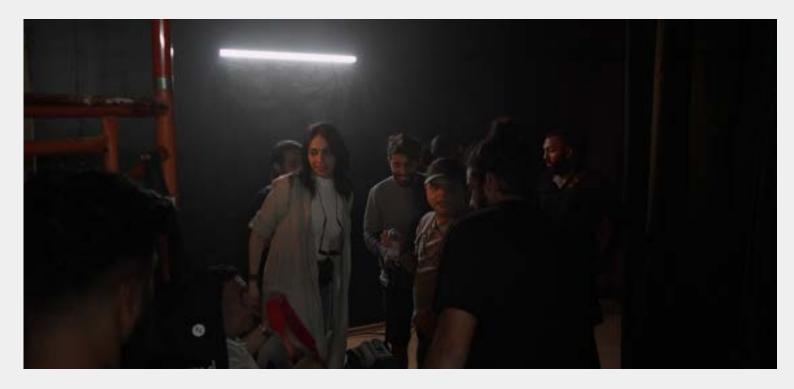
### **Events**

Events are considered one of the most important visual elements that represent NEC. Events pictures include event sites, shows, and all activities occurring within the event site.

Each picture should adhere to the following guidelines:

- Pictures must be clear and not blurry.
- Colors must be vibrant and representative of NEC's identity.
- Events must be pictures in a joyful style that reflects happiness.
- Pictures must not contain any actions or elements that violate morality or conflict with Saudi culture.







# صنّاع البهجة

تعبر هذه الفئة عن صنّاع البهجة من أصحاب المواهب، والقائمين على تنظيم الفعاليات، والمشاركين فيها من مختلف المجالات؛ وتتضمن ما يلي:

- تتضمن الصور لقطات عفوية تعبر عن الشغف والتفانى.
  - تعبر اللقطات عن اتقان العاملين خلف الكواليس.
  - لقطات للاهتمام بأدق التفاصيل المتعلقة بالفعالية

### Joy Makers

This category includes people with talents, event organizers, and event participants from different fields. These pictures include:

- Pictures that capture the passion and dedication.
- Behind the scene pictures of preparing events while showing the efforts of event organizers.
- Attention to details in everything related to the event.





# زوّار الفعاليات

تعبر هذه الصور عن المستفيدين من الفعاليات من مختلف الجنسيات؛ الذين تظهر عليها علامات الفرح والحماس للفعالية، والاستمتاع باللحظة.

- صور مبهجة بألوان مفعمة بالحياة.
  - لقطات عفوية

### **Event Visitors**

These pictures capture precious moments of event visitors from different nationalities, with prominent expressions of joy and excitement.







# أصحاب البروتوكول

تتضمن هذه الصور لقطات للقادة، وأصحاب المعالي، ومتخذي القرار، والتي يتم تصويرها بأسلوب يعبر عن الشغف.

### **Protocol**

These pictures include images of leaders, excellencies, and decision makers photographed in a way that represents their passion.

### **General Specifications**

Each picture should adhere to the following guidelines:

- Ensure that photos are vivid, vibrant and cheerful.
- Pictures are bright and highly contrasted, not too dim or dark.
- Pictures must be clear and not blurry.
- Colors must reflect the brand colors as much as possible.

## **Content General Principle**

- Do not use any photographs, or audios, or media that contradict morality.
- Do not use any media that links to political or racist themes.
- Limit the focus of influencers, celebrities, or media personnels.
- Avoid using all elements that are linked to existing brands.
- Do not use any materials without prior fulfillment of rights via NEC.

## المواصفات الفنية العامة

يلزم على كل صورة أن تتبع الإرشادات التالية:

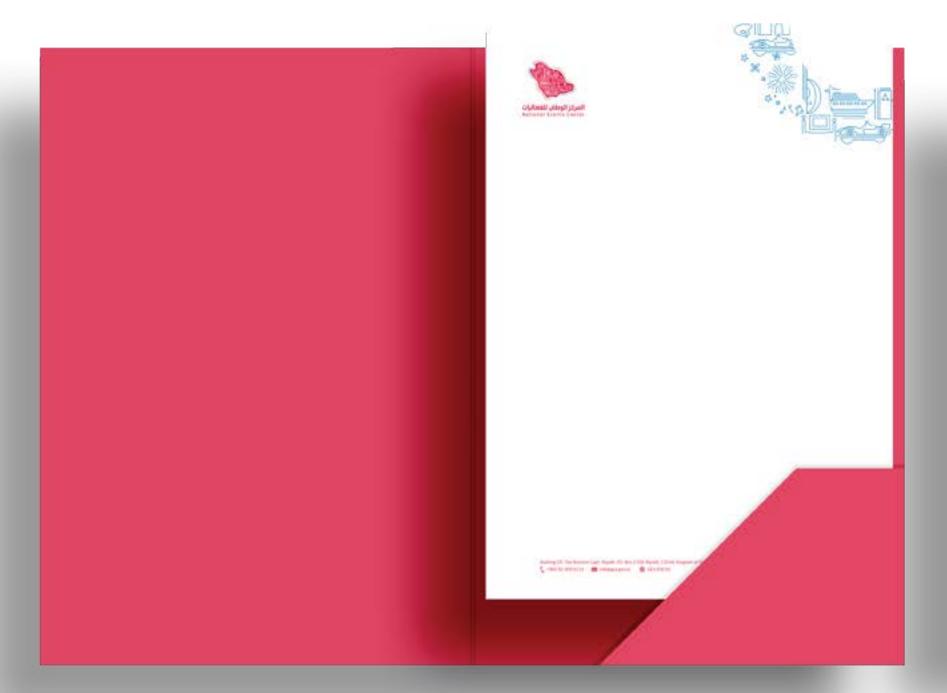
- يلزم أن تكون الصور مبهجة، وواضحة، ومفعمة بالحياة.
- تكون الصور مُشرقة بمعدل تباين معقول، دون أن تكون فاتحة أو غامقة أكثر من اللازم.
  - يجب أن تكون الصور واضحة ذات جودة عالية.
    - تلوین الصورة بألوان تعکس هویة العلامة.

## المبادئ العامة للمحتوى

- تجنب استخدام أي صور أو أصوات أو وسائط مرئية مخلة بالأدب والذوق العام.
- تجنب استخدام أي وسائط ذات دوافع سياسية أو عنصرية.
  - تقليل التركيز على صور المؤثرين والمشاهير والإعلاميين.
  - تجنب استخدام أِي مواد تتبع للعلامات التجارية.
- تجنب استخدام أي محتوى أو مواد إعلانية لم يتم شراء حقوقها.





























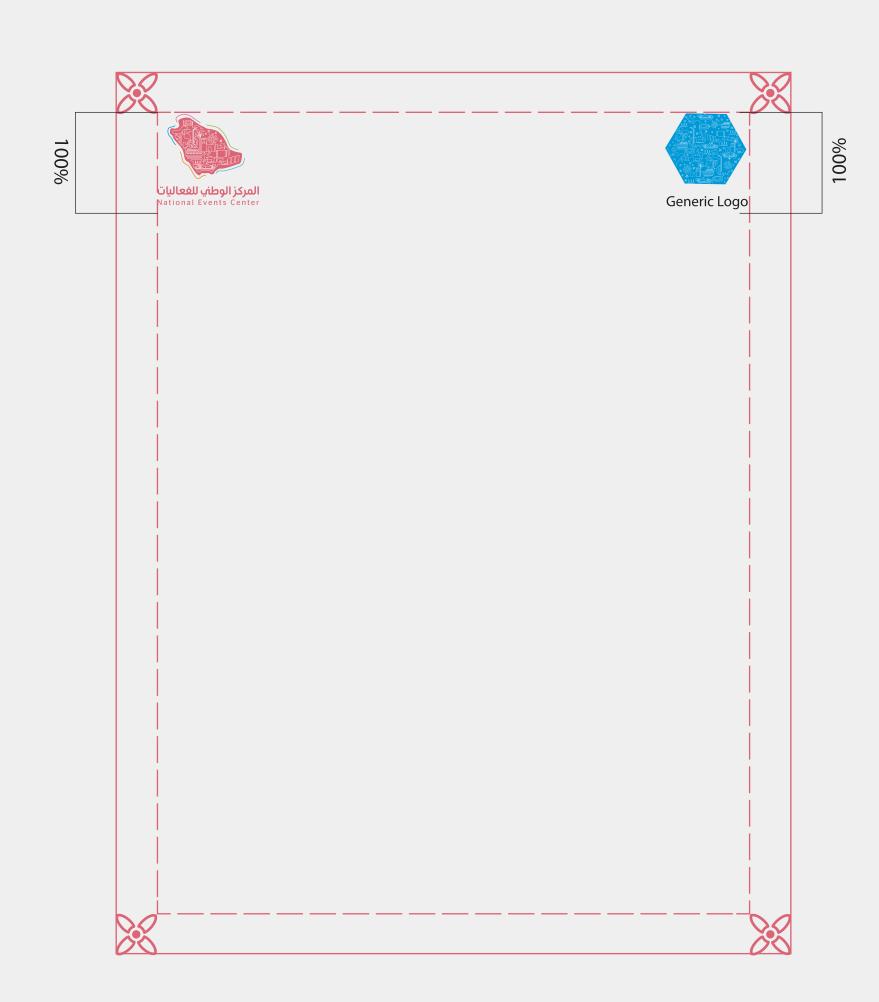


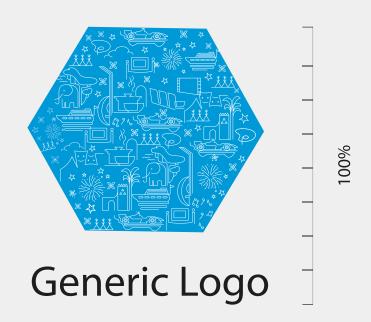














# دليل التكوين

يتضمن هذا الدليل الإرشادات المتبعة في حال الترويج عن الشراكات:

- يتم استخدام شعار العلامتين بنفس الحجم.
  - يوضع شعار المركز على الزاوية اليسرى.

### **Construction Guide**

This guide discloses the format used to announce partnerships:

- Both logos should have the same proportions.
- NEC Logo should always be placed on the left corner.

